

مجلة سنوية متخصصة تعنى بقضايا القراءة والتلقي

تصدر عن مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها

الآداب واللغة العربية

كلية الآداب - -

:

الترقيم الدولي: ISSN 1112 - 9468

رقم الإيداع القانوني: 5325 - 2009

الرئيس الشرفي: . . سلاطنية
مدير المجلة: . . عبد الرحمان تبرماسين
رئيس التحرير: . . عبد الرحمان تبرماسين
أمين التحرير: عبد المجيد

: كلية الآداب . 145 . 7000

:

تبعث جميع المراسلات إلى الأستاذ الدكتور: عبد الرحمان تيرماسين

مدير مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها

كلية الآداب واللغات

مكتب رقم: 19

ن.ب - ق.ر 145 بسكرة 07000

هاتف: 213 033 54 33 05

البريد الإلكتروني: lab_reception@univ-biskra.dz

للإطلاع الموقع الإلكتروني:

[/http://lab.univ-biskra.dz/Labreception](http://lab.univ-biskra.dz/Labreception)

تم طبع هذا لدى مطبعة علي بن زيد -

أعضاء الهيئة العلمية

أ.د. صالح مفقودة	مرة
أ.د. عبد الرحمان تيرماسين	مرة
أ.د. أحمد جوة	مرة
أ.د. يوسف ناوري	جامعة طنجة
أ.د. رابح بومعزة	جامعة عمان
أ.د. السعيد لراوي	جامعة باتنة
أ.د. فيصل حصيد	جامعة خنشلة
د. الشريف بوروبة	جامعة باتنة
د. محي الدين حمدي	جامعة صفاقص
د. محمد عروس	
د. شرفي لخميسي	
د. صالح لعلوحي	جامعة بسكرة
د. لمين ملاوي	مرة
د. جمال مباركي	بسكرة
د. دليلة مزوز	جامعة بسكرة
د. فوزية دندوقة	مرة
د. نعيمة سعدية	مرة
د. أحمد مداس	مرة
د. رحيمة شيتير	مرة
د. أمال منصور	جامعة بسكرة
د. نوال بن صالح	جامعة بسكرة
د. ليلى جغام	جامعة بسكرة
د. عبد الرزاق بن دحمان	جامعة بسكرة
د. علي بخوش	جامعة بسكرة

اء هيئ

.. ان تيرماسين
.
رحيمة شيت
السعيد بخليلي
د المجيد

فهرس الموضوعات

استه	
11	1- الأبعاد الدلالية والتداولية للاستعارة الأيقونية دراسة سيميائية لسانية في الحديث النبوي الشريف أ. غصاب منصور الصقر جامعة السلطان قابوس (عمان)
35	2- قصيدة "يوغرتا" والوعي السياسي لدى رامبو عثمان لوصيف نة وهران-الجزائر
53	3- صورة المثقف في الرواية العربية (قراءة في ثلاثية أحلام مستغانمي) أ. بوسكاية شهرزاد المركز الجامعي ميلة-الجزائر
73	4- مسارات التأويل النص وتحولات السياق المعرفي د. ولد متالي لمرابط أحمد محمدي ائل-السعودية
89	5- لذة القراءة وتفكيك الإيديولوجيا عند رولان بارت أ.مديحة دبابي جامعة سطيف-الجزائر
111	6- قراءة في أبعاد الزمان في شعر أبي القاسم الشابي د. جامعة بسكرة-الجزائر
127	7- فتنة المتخيل و شبقية الجسد-قراءة في رواية أنثى السراب لواسني الأعرج أ.إيمان توهامي جامعة بسكرة- الجزائر
143	8- بناء القصيدة عند ابن قتيبة الدينوري د. خالد عبد الرؤوف الجبر جامعة السلطان قابوس (سلطنة عمان)
177	9- بلاغة الخطاب القرآني وأثرها في المتلقي أ.عاشور تومة جامعة-أم البواقي- الجزائر
211	10- المؤلف ومفسروه أ.د: عبد الرحمان تبرماسين أ. الوافي سامي جامعة بسكرة- الجزائر جامعة-أم البواقي- الجزائر
233	11- بناء القراءة للنص الأدبي أ.محمد بن سالم بن محمد الجامودي جامعة السلطان قابوس (عمان)

247	12- الحذف والترتيب ودورهما في التصرف والتأويل-بين النحو واللسانيات- د/ نعيمة سعدية جامعة بسكرة- الجزائر
271	13- دلالة المكان في مسرحية " الطاغية لمحمد عمري. أ . معمري فواز جامعة المسيلة-الجزائر
289	14- التأويل في تراث ابن قيم الجوزية أ/ ادريس بن خويا جامعة أدرار-الجزائر
305	15- صراع الحقيقة والواقع في مسرحية "الملك أوديب" لتوفيق الحكيم (مقاربة سيميائية) أ.د/ نصرالدين بن غنيسة جامعة بسكرة الجزائر

توصيات عامة للنشر

تتشر مجلة "قراءات" كل ما له علاقة بنظرية القراءة والتأويل وفلسفة النقد باللغة العربية وفقاً للشروط الآتية:

- أن يكون البحث مما لم يسبق نشره في كتاب أو مجلة.
- أن لا يكون البحث جزءاً من رسالة أو أطروحة جامعية مناقشة.
- أن يرفق البحث بإفادة خطية تتضمن عدم نشره من قبل، والتعهد بعدم إرساله إلى جهة أخرى.

- أن يرفق المقال بملخص باللغتين - عربية وإنجليزية.

تقدّم المقالات مطبوعة على الورق في نسختين في حدود 20

مصحوبة بقرص مضغوط وفق برنامج "Microsoft Word".

تتضمن الورقة الأولى: العنوان الكامل للمقال، اسم الباحث ورتبته العلمية

والمؤسسة التابع لها (قسم، كلية وجامعة)، الهاتف والفاكس، العنوان

الإلكتروني. تكتب المادة العلمية العربية بخطّ من نوع Simplified

Arabic مقاسه 14 بمسافة 21 نقطة بين الأسطر، العنوان الرئيّ Gras

Simplified Arabic 16، العناوين الفرعية Simplified 12Gras

Arabic، أما الفرنسية والإنجليزية فتقدم بخطّ من نوع Times New

.12 Roman

هوامش الصفحة تكون كما يلي: أعلى 2، أسفل 2، بيمين 2، يسار 2، أسفل الورقة 2، أعلى الورقة 2، حجم الورقة المخصّص (24x16).
تضبط الجداول والأشكال مرّمة ومعنونة وفقاً لهوامش الصفحة الأنفة الذكر، ويستحسن أن تعد بالطريقة الآلية أي بالبرامج المخصّصة لها أو عن طريق صورة مدمجة.

- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية "Not de fin" على أن تعرض في نهاية المقال بالترتيب الآتي: المؤلف: عنوان الكتاب أو المقال، عنوان المجلة أو الملتقى، الناشر، البلد، السنة، الطبعة والصفحة.
- المقالات المرسلّة إلى المجلة لا ترد إلى أصحابها سواء أنشرت أم لم تنشر.

يحقّ لهيئة تحرير المجلة إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدّمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.

كلّ مقال لا تتوفر فيه هذه الشروط لا ينشر مهما كانت قيمته العلمية.

- المقالات المنشورة في هذه المجلة لا تعبّر إلا عن آراء أصحابها.

استمّال

يصدر العدد الثامن من مجلة "قراءات" لمخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها في حلة جديدة تتضمن مقالات من مختلف الجامعات العربية من مغربها إلى مشرقها، وهي بهذا العدد، وهذا التنوع الأكاديمي لمختلف المواضيع التي تشغل بال الأكاديميين تكون قد حطمت كل الحواجز بفضل الشفافية والمنهجية العلمية الأكاديمية التي تتهجها. "قراءات" من المجالات التي نالت رضا الأكاديميين في الجامعات الأجنبية بفضل الجهود المبذولة من طرف خبراءها الوطنيين والدوليين، وبفضل موقعها الإلكتروني الذي قربها من كل الباحثين.

ونحن إذ نثمن جهد هؤلاء الخبراء لا يسعنا إلا أن نشكرهم والشكر في حقهم قليل، فهم يقدمون لنا هذه الخبرات مجانا وبروح علمية مسؤولة، وخاصة أشقاؤنا من البلدان العربية الذين ساعدونا كثيرا في إعداد هذا العدد. "قراءات" تعدكم بمواصلة الدرب بروح علمية وثابتة وبخطى متزنة، وتترقب منكم الأجود من بحوثكم في مجال التلقي والتأويل وفلسفتها، وتضرب لكم موعدا جديدا في عدد جديد، وهي رفيقكم الدائم في مختلف طرقاتكم العلمية.

أ.د. عبد الرحمان تيرماسين

